

стью во владение промышленных горожан, многие старинные фамилии были изгнаны из города.

Флоренция лишь по внешности сделалась демократией; в действительности в ней стали править богатые семьи («жирный народ»), занимавшие господствующее положение в цехах. Кустари, рабочие, толкучники («худой народ»), считались подчиненными, не имея голоса в собраниях и права выбора на должности. Положение их было нередко весьма тяжело, несмотря на огромные обороты города. В 1380 г. поднялось восстание чомпи (оборванцев), которые пытались силой захватить власть в городе, чтобы улучшить свою участь. Хозяева однако закрыли мастерские и уехали из города; чомпи остались без заработков под угрозой голода. Все дело кончилось мнимой уступкой, которую сделали богатые предприниматели, позволивши подчиненным составить свои собственные цехи бедноты; в то же время они обещали на много-лет вперед состав синьории из влиятельных людей высшего звания, и управление города осталось прежнее.



Собор во Флоренции; постройка начата в 1296 г., купол выведен в 1434 г. художником Брунеллески.

Главным правилом жизни деловых людей стало беречь время и деньги, следить, чтобы расходы не превышали получений, чтобы излишки применялись производительно. Образцовый флорентийский хозяин пишет в своем дневнике: «старюсь избегать сна и безделья; ложусь спать, только когда падаю от усталости; каждое утро составляю себе план дел на весь день; вечером проверяю